ИЗДАНИЕ ПОДГОТОВЛЕНО ПРИ СОДЕЙСТВИИ
АГЕНТСТВА ДЕЛОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
«ЭЙ ПИ ЭР МЕДИА»

www.prmedia.ru

Алексеева Е. А.
Гриньё Ю. В.
Ленченко В. П.
Шарикова М. А.

ИЗВЕСТНЫЕ ПРЕСС-СЕКРЕТАРИ

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Данная статья входит в большой цикл статей о всемирно известных пресс-секретарях, внесших значительный вклад в мировую историю. Рассказывая о жизни каждой выдающейся личности, авторы обратятся к интересным материалам их профессиональной деятельности, упомянут основные труды и награды, приведут малоизвестные факты из их личной биографии, творчества.

Каждая статья подробно раскроет всю значимость описанных исторических фигур в жизни и работе известных политиков, бизнесменов и людей искусства.

- Юлия Борисовна Гранде
  -
  - Биография
    -
  - Основные труды и награды
    -

Юлия Борисовна Гранде
Эрнст Ханфштангль, пресс-секретарь Адольфа Гитлера (Шикльгрубер), фюрера (вождя) Национал-социалистической партии и главы германского фашистского государства, объединившего пост рейхсканцлера и пост президента (1933 г)

Эрнст Ханфштангль был, что называется в современном языке *специалистом по PR* для лидера фашисткой Германии Адольфа Гитлера. Он писал марши для СА и именно с его подачи традиционное приветствие гарвардских регбистов стало частью нацистского ритуала (в частности возглас «Зиг Хайль» с протянутой вперед руковой). Эрнст Ханфштангль интеллигент, выходец из семьи, имеющей германо-американские корни. Ко всему прочему Ханфштангль был единственным человеком, которому удалось быть приближенным лицом двух известных личностей в истории – Адольфа Гитлера и Франклина Делано Рузвельта.

Эрнст Франц Ханфштангль Седгвик родился в Мюнхене, в Германии 2 февраля 1887 года в семье богатого и уважаемого мюнхенского издателя и знаменитой американской художницы. Крестным отцом Эрнста Ханфштангля был герцог Эрнст II. Все свое детство и юность Ханфштангль провел в Германии, а затем переехал в Соединенные Штаты Америки.

В 1909 году Ханфштангль закончил Гарвардский университет, где увлекался футболом и регби, сочинял приветственные командные марши и песни. По окончании университета он переехал в Нью-Йорк, где взял на себя управление отцовским бизнесом, американского отделения Художественного издательства и улаживал различные вопросы с американскими властями.

Ханфштангль был прекрасно образован и имел значительный талант в игре на фортепьяно. Каждое утро он практиковался в игре на фортепьяно в Гарвардском клубе в Нью-Йорке, где и

познакомился с будущими президентами Америки Франклином и Теодором Рузвельтами. Также в круг его знакомых входили барон Уильям Рэндольф, писательница-романист Джуна Барнс и актер Чарли Чаплин.

На момент начала Первой мировой войны Ханфштангль пытается через немецкого военного пресс-атташе в Нью-Йорке тайно переправиться в Германию. Но в этом ему было отказано и Ханфштангль остается в США до 1917 года. После 1917 года американский филиал семейного бизнеса, художественного издательства, был конфискован американским правительством.

Одиннадцатого февраля 1920 года состоялась свадьба Эрнста Ханфштангля и Эллен Элиз Альдхайд Нимейер в Лонг-Айленде. Через год у них родился единственный сын Эгон Людвиг, который впоследствии проходил военную службу в армии США в военно-воздушном корпусе.

Ханфштангль смог вернуться в Германию только лишь в 1922 году, где поселился в родовом имении в Баварии. Здесь же он впервые услышал выступления А. Гитлера в «Мюнхенском пивном зале». Ханфштангль был поражен умением Гитлера держать внимание аудитории. Он проникся идеями будущего лидера Германии и решил с ним познакомиться. Гитлер, в свою очередь, был очарован игрой Ханфштангля на рояле и его блестящим исполнением произведений Вагнера. К тому же Ханфштангль одолжил Гитлеру тысячу долларов безпроцентно, для того чтобы тот смог купить ротационные машины для печати нацистских газет с максимальным тиражом.

В конце 20-х и начале 30-х гг. Ханфштангль консультирует Гитлера по многим политическим вопросам, касающихся официальных дел при посольстве США в Мюнхене. Позже он дает рекомендации по ведению дел с прессой, и, впоследствии, их еще больше сближает событие, произошедшее во время так называемого *«Пивного путча»* в 1923 году. Ханфштангль скрывал Гитлера на чердаке своего дома, расположенном неподалеку от Мюнхена.

Спустя некоторое время Эрнст Ханфштангль становится одним из самых приближенных людей к Гитлеру, который вскоре назначает его своим пресс-секретарем. Он представляет интересы лидера национал-социалистической партии перед многими странами. Ханфштангль занимается имиджем будущего рейхсканцлера. Он также помогает профинансировать издание книги Гитлера *«Майн кампф»* и официальную нацистскую газету. Гитлер также стал крестным отцом сына Ханфштангля Эгона.

Ханфштангль стал руководителем бюро иностранной прессы в Берлине.

Работая пресс-секретарем А. Гитлера Ханфштангль искренно полагал, что, будучи рядом с Гитлером он сможет если не контролировать его, то хотя бы удержать от крайностей. В так называемом «внутреннем круге» приближенным к Гитлеру, Ханфштангль был единственным образованным человеком. Как он писал в своей книге «Мой друг Адольф, мой враг Гитлер»: – «Люди часто спрашивают, был ли Гитлер кем-то большим, чем простой демагог», – задается вопросом автор. И отвечает: «Он действительно в огромной степени обладал даром всех великих демагогов – умением сводить сложные вопросы к пламенным девизам и крылатым фразам… Опасность обнаружилась в том, что, в конечном счете, он так и не понял, что начал все упрощать чрезмерно…». Ханфштангль также отмечал, что удивительные ораторские способности Гитлера просто-таки гипнотически удерживать толпу в течение двух с половиной часов, не повторятся в истории еще 10 тысяч лет и что Гитлер смог создать *«рапсодию истерии».*

В 1937 году влияние в окружении Эрнста Ханфштангля стала заметно падать. Это происходило в основном из-за проводимых интриг и часто возникающих разногласий между Ханфштанглем и министром пропаганды Йозефом Геббельсом.

После скандала с нелегальной переправкой Ханфштангля в качестве переговорщика с представителями Испании, Ханфштангль вынужден был покинуть Германию. Он бежал в Швейцарию, где также скрывался его сын Эгон. Вскоре они переехали в Англию, но после начала Второй мировой войны Эрнст Ханфштангль был арестован. Позднее он был переправлен в специальный лагерь в Канаду.

В 1942 году Ханфштангль был перевезен в Америку, возможно после личного вмешательства Рузвельта. Он помог администрации президента Америки собрать информацию на более чем четырехсот нацистов. Он предоставил около шестидесяти восьми страниц информации на Адольфа Гитлера, включая персональные сведения о частной жизни Гитлера. Ко всему прочему он помог профессору Генри А. Мюррей, директору Гарвардской психологической клинике, и психоаналитику С. Вальтер Лангеру и другим экспертам создать в 1943 году особый документ-отчет *«ОСС»,* который позже был назван как «Анализ личности Адольфа Гитлера».

В 1944 году Ханфштангль вновь был передан властям Великобритании и позднее был возвращен ими в Германию по окончании Второй мировой войны.

Всю свою дальнейшую жизнь Эрнст Ханфштангль прожил в Германии, писал мемуары и воспоминания. Он практически не

появляется на публике и о нем мало кто вспоминает из историков и современников. Он скончался он в возрасте восьмидесяти восьми лет, в 1975 году.

Биография

Эрнст Франц Ханфштангль Седгвик родился 2 февраля 1887 года в Мюнхене (Германия) в семье богатого немецкого издателя и американской художницы. Герцог Эрнст II стал его крестным отцом. Детство и юность Ханфштангль провел в Германии, а затем переехал в США. Там он окончил Гарвардский университет в 1909 году. Ханфштангль был прекрасным музыкантом и увлекался в студенческие годы сочинительством приветственных песен для команд регбистов и футболистов. В будущем это умение пригодилось для создания маршев СА и нацистских приветствий.

По окончании университета Ханфштангль переезжает в Нью-Йорк, где часто посещает Гарвардский клуб. Здесь он знакомится с Теодором и Франклином Рузвельтами. В круг его знакомых входят актер Чарли Чаплин, барон Уильям Рэндольф и писательница Джуна Барнс. В это время он занимается тем, что ведет семейный издательский бизнес в его американском подразделении.

В 1917 году американское отделение издательства Ханфштангля было конфисковано властями. Он предпринимал попытки вернуться на родину, и это удалось ему лишь в 1922 году. Бывая в одном из популярных пивных баров Мюнхена, Ханфштангль знакомиться с Адольфом Гитлером, который поражает его умением очень эмоционально произносить речи. Их дружеское знакомство продолжается и Ханфштангль помогает Гитлеру во многих его делах.

Позже дружба с Гитлером переросла в деловые взаимоотношения и будущий рейхсканцлер назначает Ханфштангля своим доверенным лицом и пресс-секретарем. Он пишет лидеру национал-социалистической партии Гитлеру марши, работает над имиджем популярного человека, представляет его в прессе. Ханфштангль помогает Гитлеру издать свою книгу «Майн кампф» и официальную нацистскую газету. Спустя некоторое время, в начале 1930-х годов Ханфштангль становится руководителем бюро иностранной прессы в Берлине.

В 1937 году позиции и влияние Ханфштангля во «внутреннем окружении» фюрера становится зыбким. Этому способствует министр пропаганды Йозеф Геббельс. В сложившейся ситуации и в результате интриг против Ханфштангля, ему приходится покинуть Германию и скрываться в Швейцарии, а потом в Англии. После начала Второй мировой войны Ханфштангль был арестован как гражданин воюющей с Англией стороны.

Благодаря личному вмешательству Рузвельта в судьбу бывшего пресс-секретаря Гитлера, Ханфштангля отправляют сначала в Канаду, а затем, в 1942 году он был перенаправлен в США. Здесь он оказывает помощь в составлении досье на многих нацистов, а также участвует вместе с другими известными американскими специалистами в области психологии в составлении психологического портрета Гитлера.

В 1944 году Ханфштангль был возвращен в Англию и по окончании. Второй мировой войны уехал в Германию.

По возвращении в Германию Ханфштангль работает над своими мемуарами и воспоминаниями. Он скончался в возрасте 88-ти лет в 1975 году.

Основные труды и награды

Автор многочисленных приветственных маршей спортивных команд, а также маршей СА и нацистских ритуальных провозглашений.

Книга «Мой друг Адольф, мой враг Гитлер» (1957 г).

Соавтор документального описания психологического портрета Адольфа Гитлера

«Анализ личности Адольфа Гитлера» (OCC) – (1942–1943 гг.).